

കാരൂർ സോമൻ

മാവേലിക്കര താലുക്കിൽ താമരക്കുളത്ത് ജനനം. മലയാള സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ ശ്രദ്ധയർ. യുറോ പ്ല്ലീ, യു.എസ്, ഗൾഫ്, കേരള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ തുടർച്ചയായി എഴുതുന്നു. നാടകം, നോവൽ, കമ്കർ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ, സഖ്യാരസാഹിത്യം തുടങ്ങി മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ സമസ്തമേഖല കളിലും മാത്രമല്ല ശാസ്ത്രസാങ്കേതികം, കായികം റംഗത്തും വ്യക്തിമുട്ട് പതിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈപത്തഞ്ച് കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. മലയാളത്തിന്റെ വേരുകാരത്ത് ലളിതവും കോമളവുമായ ഭാഷ ഗൃഹാതുര മായി അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ് ഏറെ പ്രശംസനീയം.

നേരേ ചെരുപ്പുത്തിൽ എഴുത്തു തുടങ്ങി. ബാലരമയിൽ കവിതകൾ എഴുതിക്കൊണ്ടാണ് പ്രസിദ്ധീകരണ ലോകത്തിൽ പിച്ചുവെക്കുന്നത്. തുടർന്നു നാടകങ്ങളിലേക്കു തിരിത്തു. ആകാശവാണിയുടെ തുശുർ, തിരുവനന്തപുരം നിലയങ്ങൾ ‘കർട്ടനിട്ട്’, ‘കാർമോലം’ എന്നീ നാടകങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചു പ്രകേശപണം ചെയ്തു. തുടർന്നു സാഹിത്യമേഖലയെ ഗുരവമായി നിരീക്ഷിച്ചു എഴുത്ത് തുടർന്നു. 1971-കളിൽ മലയാള മനോരമയുടെ നേതൃത്വത്തിലുണ്ടായിരുന്ന കേരള യുവസാഹിത്യസഖയ്ക്ക് മാവേലിക്കര താലുക്കിൽ നിന്നുള്ള ഏകവ്യക്തി.

1972-ൽ ‘ഈരുളംത താഴ്വര’ എന്ന നാടകം താമരക്കുളം വി.വി.എച്ച്.സി സ്കൂളിൽ അരങ്ങേറി. പോലീസ് വകുപ്പിനെതിരെ ആക്ഷേപങ്ങളും കുറവുകളും നിരഞ്ഞ നാടകത്തിൽ നിരഞ്ഞ നിന്നു പൊളാളുന്ന സമകാലിക സത്യങ്ങൾ. അതോടെ പൊലീസിന്റെ നോട്ടപ്പുള്ളിയായി. നാടകം നുറന്നാട് ലൈപ്രസി സാനിഡ്രാറിയത്തിൽ വാർഷികത്തിന് അരങ്ങേറുമെന്നു പോലീസിന് അറിവ് ലഭിച്ചു. സോമനെ കുറുക്കാൻ തന്ത്രങ്ങൾ ഒരുക്കിയ പോലീസ് ദൗഖികൾ നക്സൽ ബന്ധം ആരോപിച്ചു കളഞ്ഞേസുണ്ടാക്കി അരിസ്തുചെയ്ത് മർദ്ദിച്ചു. അക്ഷരസന്നേഹത്തിലും സർഗ്ഗശക്തി തെളിയിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതിന്റെ ശിക്ഷ! ദൗഖികൾ വീടുകാർ ഇടപെട്ടു. പോലീസ് കള്ളുഡിയിൽ നിന്നു മോചിപ്പിച്ചു. നാടുകടത്തിയില്ലെങ്കിൽ വീട്ടുകാരും സുഹൃത്തുകളും അനുഭവിക്കുമെന്ന പോലീസ് ഭിഷണിയിൽ സോമൻ ഭയനില്ല. എന്നാൽ ഉറവുരുടയും സ്നേഹപരിതരുടെയും സ്നേഹനിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങേണ്ടി വന്നു. അങ്ങനെ താമരക്കുളത്തു നിന്നു ഉത്തരേന്ത്യയിലേക്കു യാത്രയായി. റാബ്പിയിൽ നിന്നുള്ള റാബ്പിഎക്സ്പ്രസ് ദിനപത്രത്തിലായിരുന്നു ആദ്യകാലത്തു ജോബി. അന്ന് റാബ്പി എയ്റ്റ്‌വൈൽ തീയേറ്റേസീനു വേണ്ടി നിരവധി ഗാനങ്ങളെ ആതി. ഈ നാടകഗാനങ്ങൾ പ്രവാസികൾക്കിടയിലെ പോപ്പുലർ ഹിറ്റായിരുന്നു. കാരൂർഭാഗി നാടകങ്ങൾ റാബ്പിക്കു പുറമേ, ആദ്യ, ഡൽഹി, ബൊക്കാറോ, ലുഡിയാന, മുംബൈ എന്നിവിടങ്ങളിലും അരങ്ങേറി. അക്കാദാലത്തും നാടകമെഴുത്തു തുടർന്നു. ആദ്യ സംഗീതനാടകം ‘കടൽക്കര’ 1985-ൽ കോട്ടയം വിദ്യാർഥിമിത്രം പുസ്തകരുപത്തിൽ പുറത്തിരക്കി.

നാല്പതിബന്ധകാലമായി എഴുത്തിന്റെ വഴിയെയാണ്. പ്രവാസിയായി ജീവിക്കേണ്ടി വന്നപ്പോഴും എഴുത്തിനെ തജ്ജിപ്പിക്കണമ്പില്ല. മലയാളസാഹിത്യത്തിനും ഭാഷയ്ക്കും നൽകിയ സമഗ്രസംഭാവനകളെ മുൻനിർത്തി പ്രവാസി എഴുത്തുകാർക്കായി ഏർപ്പെടുത്തിയ ഭാഷാമിത്രം പുരസ്കാരത്തിന് അർഹനായി. ഗൾഫിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യസംഗ്രഹിത നാടകമായി ‘കടലിനക്കര എംബസി സ്കൂൾ’ എന്ന കൃതി പേരെടുത്തു. ‘കണ്ണിർപ്പുകൾ’ എന്ന കൃതിക്കു വിദേശമലയാളി സാഹിത്യ പുരസ്കാരം അന്നത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി പി.വി നരസിംഹറാവുവിൽ നിന്നു സീകരിച്ചു. ‘കദമ്പ നന്നതപ്പോൾ’ എന്ന നോവലിന് പാറപ്പുറം പ്രവാസി സാഹിത്യ അവാർഡും ‘കനൽ’ എന്ന നോവലിന് ആഗ്രഹം മലയാളി കൗൺസിൽ പുരസ്കാരവും ‘കിനാവുകളുടെ തീരം’ എന്ന നോവലിന് ലിപി ഫൗണ്ടേഷൻ സാഹിത്യ പുരസ്കാരവും ‘കരുത്ത പക്ഷികൾ’ എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിന് ലഭിച്ച മലയാളി കൗൺസിൽ സാഹിത്യ പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2010-ൽ പ്രവാസി സാഹിത്യത്തിനുള്ള സമഗ്രസംഭാവനകളെ മാനിച്ച് കള്ളിക്കാട് രാമചന്ദ്രൻ പുരസ്കാരവും ലഭിച്ചു.

ഈരുപത്തിയാറു രാജ്യങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചിട്ടുള്ള കാരൂർ മലയാള ഭാഷയെയും സംസ്കാരത്തെയും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഒരു വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നുണ്ട്. വേർഡ് മലയാളി കൗൺസിൽ മിഡിൽ ഹൗസ്സ് ആഫ്റ്റിക്കയുടെ കലാസാംസ്കാരിക വിഭാഗം ചെയർമാനായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ള കാരൂർ വിവിധ വിദേശമാധ്യമങ്ങളുടെ പ്രതിനിധിയായും പ്രവർത്തിക്കുന്നു. മാധ്യമം ദിനപത്രത്തിനു വേണ്ടി ലഭിച്ച ഒളിസിക്ക് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തു. ലഭിച്ച സ്ഥിരതാമസം.

ഭാര്യ: ഓമൻ തീയാട്ടുകുന്നേൽ. മകൾ: രാജീവ്, സിമൺ, സിബിൻ.

വിലാസം: Karoor Soman

113, Oakfield Road, LONDON

E6-ILN- England

Contact: 0044-208-470-1533

E-Mail: karoorsoman@yahoo.com

Web: www.karoorsoman.org

ശ്രദ്ധകാരങ്ങൾ കൃതികൾ

നോവൽ

- കല്ലിർപ്പകൾ
- കദമ്പമഴ നന്നതപ്പോൾ
- കനൽ
- കാരുൾക്കാച്ചുകുണ്ട്
- കിനാവുകളുടെ തീരം
- കാണാപ്പുറങ്ങൾ
- കാലാന്തരങ്ങൾ
- കമാനായകൾ
- കാവൽ മാലാവ
- കാൽപ്പാടുകൾ (യുറോപ്പിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യ മലയാള നോവൽ)
- കൗമാരസന്ധ്യകൾ
- കമാനായിക
- കത്തനാർ
- കാത്തിരുന്ന കന്ധക (നോവലേല്ല്)

സംഗീത നാടകം

- കടൽക്കര
- കടലിനകരെ എംബല്ലി സ്കൂൾ (ഗർഹിൽ നിന്നുള്ള ആദ്യ മലയാള സംഗീത നാടകം)
- കടലോളങ്ങൾ

ലേവനം

- കമകളുറങ്ങുന്ന പുണ്യഭൂമി

കവിത

- കറുത്ത പക്ഷികൾ
- കടലാസ്

കമകൾ

- കാട്ടകോഴികൾ

യാത്രാവിവരങ്ങൾ

- കനകനക്ഷത്രങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ

ബാലസാഹിത്യനോവൽ

- കിളികൊഞ്ചൻ
- കർഷക മന്ത്രി
- കാറ്റിപ്പുകൾ

ശാസ്ത്രസാങ്കേതികം

- കാലത്തിന്റെ കതിരെഖിയുമായി ചെന്നയാൻ

കായികം

- കളിക്കളും-ലണ്ടൻ ഒളിസിക്ക്